



NAW-001-001409

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April - 2017

Sanskrit : Paper - VIII

(Optional - Core)

(मृच्छकटिकम् - शूद्रक)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001409

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ (अ) नीचेनाभांथी कोर्ष पशु बे श्लोकोनो अनुवाद करो : ८
- 1 (a) Translate any two of the following verses : 8
- (१) भवेद्गोष्ठीयानं न च विषमशीलैरधिगतं
वधूसंयानं वा तद्भिगमनोपस्थितमिदम् ।
बहिर्नेतव्यं वा प्रवरजनयोग्यं विधिवशाद्
विविक्तत्वाच्छून्यं मम खलु भवेद्द्वैवविहितम् ॥
- (२) नरपतिपुरुषाणां दर्शनाद्भीतभीतः
सनिगडचरणत्वात्सावशेषापसारः ।
अविदितमधिरूढो यामि साधोस्तु याने
परभृत इव नीडे रक्षितो वायसीभिः ॥
- (३) बालां स्त्रियं च नगरस्य विभूषणं च
वेश्यामवेशसदृशप्रणयोपचाराम् ।
एनामनागसमहं यदि घातयामि
केनोडुपेन परलोकनदीं तरिष्ये ॥
- (४) छन्नं दोषमुदाहरन्ति कुपिता न्यायेन दूरीकृताः
स्वान्दोषान्कथयन्ति नाधिकरणे सन्तोऽपि नष्टा ध्रुवम् ।
ये पक्षापरपक्षदोषसहिताः पापानि संकुर्वते
संक्षेपादपवाद एव सुलभो द्रष्टुर्गुणो दूरतः ॥

(ब)	नीचेनाभांथी कोष्ठ पश्च बे संदर्भ सङ्घित सभजवो :	६
(b)	Explain with reference to context any two of the following :	6
	(१) न केवलं रूपम् शीलमपि तर्कयामि ।	
	(२) हंसी हंसं परित्यज्य वायसं समुपस्थिता ।	
	(३) मूले छिन्ने कुतः पादपस्य पालनम् ।	
	(४) राहुगृहीतोऽपि चन्द्रो न वन्दनीयो जनपदस्य ।	
२	‘मृच्छकटिकम्’ने आधारे शूद्रकनुं नाट्यकार तरीके मूल्यांकन करो.	१४
2	Evaluate शूद्रक as a dramatist with reference to ‘मृच्छकटिकम्’.	14
अथवा / OR		
२	‘मृच्छकटिकम्’भां प्रतिबिंबित सामाजिक स्थितिनुं आलेखन करो.	१४
2	Describe the social position reflected in ‘मृच्छकटिकम्’.	14
३	‘मृच्छकटिकम्’ने आधारे वसंतसेनानुं पात्रालेखन करो.	१४
3	Draw character sketch of वसंतसेना with reference to ‘मृच्छकटिकम्’.	14
अथवा / OR		
३	‘मृच्छकटिकम्’नो साहित्यप्रकार यथो.	१४
3	Discuss the literary form of ‘मृच्छकटिकम्’.	14
४	‘मृच्छकटिकम्’ना आठभां अंकनुं रसदर्शन करावो.	१४
4	Critically appreciate the 8 th Act of ‘मृच्छकटिकम्’.	14
अथवा / OR		
४	नवमा अंकनुं कथावस्तु वर्णवो.	१४
4	The story of नवमोऽङ्क description.	14
५	नीचेनाभांथी कोष्ठ पश्च बे टूंकनोंध लखो :	१४
5	Write short notes on any two of the following :	14
	(१) प्रवहण-विपर्यय प्रसङ्गः	
	(२) शकारनुं पात्रालेखन करो.	
	(2) The character sketch of शकार	
	(३) ‘मृच्छकटिकम्’ शीर्षकनी योग्यता	
	(3) The propriety of the title ‘मृच्छकटिकम्’	
	(४) मृच्छकटिके प्रणयविभावना ।	